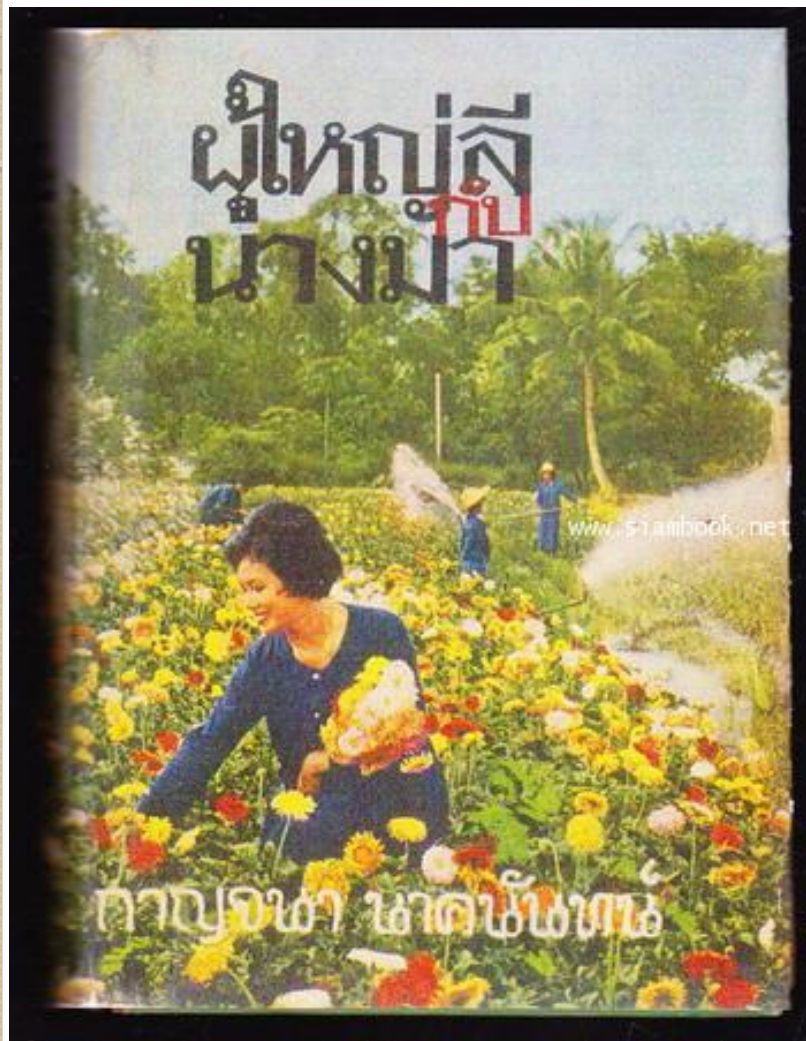




อ่าน ผู้ใหญ่ลืกับนางมา ผ่านสายตาของการวิจารณ์เชิงนิเวศ

ทนต์ จันทะมัตย์

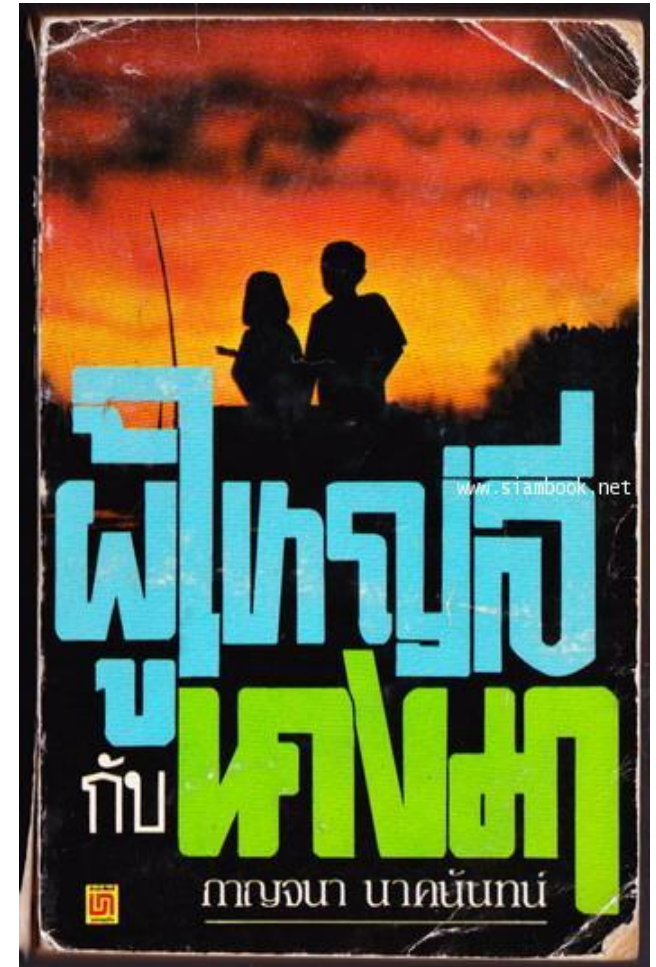


ผู้หญิงดีกับนางมา

“กาญจนา นาคั่นทน”

ผู้ใหญ่ลีกับนางมาเล่าเรื่องอะไร

- มาตินี้ได้รับมรดกจากคุณยายวัน เป็นบ้านและที่ดินาร้อยกว่าไร่ มาตินี้ตัดสินใจมาอยู่บ้านของคุณยาย และได้รู้จักกับ ลีนวัตรผู้ใหญ่บ้านหนุ่มที่ทำนาอยู่ใกล้ๆบ้านคุณยายและเป็นผู้ที่คอยช่วยเหลือนางมาเรื่องการทำการเกษตร สุดท้ายทั้งสองได้แต่งงานกัน



“ไม่มีอะไรมากไปกว่าจะให้เป็นเรื่องอ่านเบาสมอง”



ผู้ใหญ่ลืกับนางมา มีอะไรให้อ่านผ่านแว่น

วรรณคดีวิจารณ์เชิงนิเวศ

- เป็นยุคที่ประเทศกำลังเข้าสู่ยุคการพัฒนา
- แนวทวงวรรณกรรมถูกควบคุมเข้มงวดจากรัฐบาล
- เป็นยุคที่วรรณกรรมแนวความรักได้รับความนิยม
- ตรวจสอบว่ามีแนวคิดเชื่อมโยงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติอย่างไร

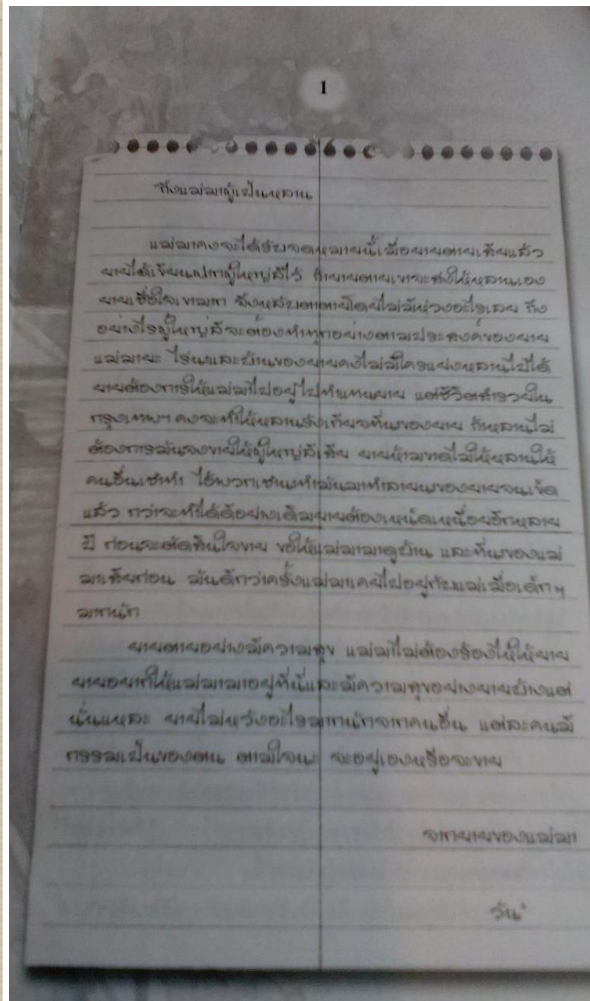
วรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศ

“ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติ
ที่ปรากฏในวรรณกรรม”



○ ท้องนาอันป่าเถื่อน

เมื่อมาลิณีได้รับจดหมายที่เขียนพินัยกรรมยกทรัพย์สิน
สมบัติทั้งหมดให้ เธอก็ร้องไห้ด้วยความเสียใจ



มาลินีอ่านจบแล้วนั่งนิ่ง นึกเสียใจใน
มรณกรรมของยายมากกว่าความยินดีในที่ดิน
ไร่นาที่ตกทอดมาเป็นของเธอ คุณยายผู้มีชีวิต
ผาดโผนมากในยามสาวได้จับชีวิตของท่าน
แล้วในท้องนาป่าเถื่อนแห่งนั้น



- ลดทอนความป่าเถื่อน ควบคุมธรรมชาติให้เชื่อง
เมื่อต้องเผชิญกับความป่าเถื่อนมาทีนี้ก็พยายาม
ควบคุมธรรมชาติให้อยู่ในอำนาจของเธอ



...มาลีนีเอาแขนงไฟ่หวดตรงล่อเต็ม
แรง แล้วมันก็เคลื่อนที่ผ่านไป ดินกระจุยขึ้น
ตามหลังเป็นแนว คนจับอุตสาหกรรมหน้ามา
ยืมอวดฟันขาว ...

จากความป่าเถื่อนสู่ความเป็นหนึ่ง

“จ๊ะ อีกเดี๋ยวดี๋ยวนั่นเดี๋ยวนั้นจะเข้าไปช่วย คุณกำลังสวย
เชียว” มาลินีตอบเด็กชายปีนัยน์ตาไม่อาจละจากขอบฟ้าด้านบูรพา
ซึ่งแสงทองกำลังพวยพุ่งรัศมีขึ้นจับขอบเมฆ

● โลกใหม่ของมาลินีช่วงกว้างขวาง และสดสวยด้วยแสงสีของ
ธรรมชาติ แสงอาทิตย์ยามเช้าและยามเย็น แผ่นฟ้าที่แสนกว้างสีน้ำเงิน
สด หมู่มะฆทลอยเคลื่อนฟ้าตามกระแสลมเบื่องบน หมู่ม้าสีเขียวและทิว
ทุ่งอันยาวเหยียดจนสุดสายตา ผุงปลาน้อยคลาคล่ำดำแหวกว่ายอยู่ใน
บ่อในคูลในบึงกลางนา ...สิ่งเหล่านี้ปลอบประโลมใจทำให้มาลินีคลาย
ความอาลัยในแสงสีวิทยาศาสตร์ และความรู้สึก “เป็นหนึ่ง”



ขณะนี้มาลินีกำลังเป็นสุขกับงานของเธอซึ่ง
มากมายจนแทบไม่มีเวลาว่าง



• ชนบท
ก่อนการควบคุม



• ชนบท
หลังการควบคุม



ผู้ใหญ่ลืกับนางมากับนัยเชิงนิเวศ

- มนุษย์กับการควบคุมธรรมชาติ

“เราไม่มีทางจะเอาชนะธรรมชาติกันบ้างหรือ
คะ”

“ทางนะมี จะทำได้...”

- **ชนบทกับการยอมรับจำนวนต่อการพัฒนา**

“นั่นกระมัง – รถไถนา” ...ที่บ้านเขามีรถไถนา
ใช้ชาวนาแถวนี้นิยมใช้รถไถนามากกว่าแรงควาย
อย่างสมัยก่อนแล้ว



ขอบคุณครับ