



Neue Suche

# Zentrum für Literatur- und Kulturforschung



zum ZfL (Impressum)

## Bibliothekskatalog

## Ergebnisliste

29 Ergebnisse zu:



- [1.] Criticism as cross-cultural encounter  
Chommanad Press (2005) **Signatur:** VL 7 \*/Cri
- [2.] Chetana Nagavajara: August Wilhelm Schlegel in Frankreich  
sein Anteil an der französischen Literaturkritik : 1807-1835. - Niemeyer (1966)  
**Signatur:** TD Schl 6 \*Che/Aug
- [3.] Chetana Nagavajara: Brecht and France  
Lang (1994) **Signatur:** TD Brec 6 \*Che/Bre
- [4.] Chetana Nagavajara: Bridging cultural divides  
collected essays and reviews 2006 - 2014. - Silpakorn Univ. Print. House (2014)  
**Signatur:** KW 3 \*Che/Bri = KU 2 = VL 4 = GL 2 Che 2
- [5.] Chetana Nagavajara: Comparative literature from a Thai perspective  
collected articles 1978-1992. - Chulalongkorn Univ. Press (1996) **Signatur:** GL 2 Che  
2 \*Che/Com
- [6.] Chetana Nagavajara: Wechselseitige Erhellung der Kulturen  
Aufsätze zur Kultur und Literatur. - Silkworm books (1999) **Signatur:** GL 2 Che 2  
\*Che/Wec
- [7.] Chetana Nagavajara: Fervently mediating  
criticism from a Thai perspective : collected articles 1982 - 2004. - Chommanad Press  
(2004) **Signatur:** GL 2 Che 2 \*Che/Fer
- [8.] Chetana Nagavajara: Auf der Suche nach einer grenzüberschreitenden Wissenschaftskultur  
gesammelte Aufsätze 2001 - 2013. - Silpakorn Univ. Print. House (2013) **Signatur:**  
GL 2 Che 2 \*Che/Auf
- [9.] Chetana Nagavajara: From work of art to critical arena  
summary report of the research project "Criticism as an intellectual force in  
contemporary society" (Phase II: 2002 - 2005). - Thailand Research Fund ([2007])  
**Signatur:** GL 1B s0 20/21 \*Che/Fro
- [10.] On culture and criticism  
dialogue with Chetana Nagavajara. - Inst. of Research and Development Silpakorn  
Univ. (2002) **Signatur:** FS 1 Che \*/On c
- [11.] Nagavajara, Chetana: Warum Deutschland?
- [12.] Nagavajara, Chetana: Kurt Wais: Pionier der deutschen Komparatistik

- [13.] Nagavajara, Chetana: Verslehre als Lebenseinstellung  
Im Spannungsfeld zwischen Ästhetik und Ethik. -
- [14.] Nagavajara, Chetana: Wie schön singt die Waltraute, aber wer hört ihr zu?
- [15.] Nagavajara, Chetana: Die Schaubühne als moralische Anstalt oder das Scheitern des  
Tribunals
- [16.] Nagavajara, Chetana: Unzeitgemäße Betrachtungen eines theaterliebenden Asiaten
- [17.] Nagavajara, Chetana: Auf der Suche nach indigenen Theorien
- [18.] Nagavajara, Chetana: Plädoyer für eine anthropozentrische Forschergemeinschaft
- [19.] Nagavajara, Chetana: Laudatio zur Verleihung des Ehrendoktors der Neuphilologischen  
Fakultät der Universität Tübingen
- [20.] Nagavajara, Chetana: Mehrfach entfremdet  
Möglichkeiten der wechselseitigen Bereicherung der ausländischen Germanistiken. -
- [21.] Nagavajara, Chetana: Die Problematik des europäischen Begriffs 'Grenze'  
eine Relektüre aus buddhistischer Sicht. -
- [22.] Nagavajara, Chetana: "Vain man ... that dost in vain assay / A mortal thing so to  
immortalise;" oder  
Die Provokation der Apotheose der Kunst. -
- [23.] Nagavajara, Chetana: Imaginärer Dialog  
Die zeitgenössische thailändische Lyrik und ihre westlichen Gesprächspartner. -
- [24.] Nagavajara, Chetana: Deutsche Regiekunst und thailändisches Theater  
Eine fruchtbare Begegnung. -
- [25.] Nagavajara, Chetana: Leidenschaftliche Vermittlung  
Die Kritik zwischen Kunst und Öffentlichkeit. -
- [26.] Nagavajara, Chetana: Kritik als öffentliche Angelegenheit  
Fallstudien aus Thailand. -
- [27.] Nagavajara, Chetana: Das Kunstwerk im Zeitalter der Redseligkeit, oder  
wenn der wilde Westwind stürmisch weht. -
- [28.] Nagavajara, Chetana: Über Macht, Ohnmacht und Allmacht der Sprache  
von Mündlichkeit über Schriftkultur zu Medienherrschaft. -
- [29.] Lämmert, Eberhard: Chetana Nagavajara  
mediator between cultures. - (2000)

Ergebnisliste als eMail? Geben Sie bitte Ihre eMailadresse ein:

<input type="text"/>	Als RTF(Word)	SENDEN
----------------------	---------------	--------

Dieses Fenster schliessen (oder mit der Rücktaste des Browsers zurück)