

อาจารย์ กิตติ คงตุก



เกิดเมื่อ พ.ศ. 2523 เป็นคนนครศรีธรรมราชโดยกำเนิด จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จาก
ภาควิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปริญญาโท สาขามานุษยวิทยาการดนตรี
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล ปัจจุบันกำลังศึกษาต่อระดับปริญญาเอก
สาขาดนตรีวิทยา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

กิตติ คงตุก เริ่มเรียนดนตรีไทยกับครูเลี้ยง แก้วเรือง จากนั้นฝากตัวเป็นศิษย์คนสุดท้ายกับ
ครูจลวย จิยะจันทร์ ครูซออุคีษฐ์พระสรรเพชญ์ (บัว กมลวาทิน) ผู้มีฝีมือเลื่องชื่อในวงการ
เครื่องสายไทย กิตติ คงตุก มีความสนใจในการมองและวิเคราะห์ดนตรีไทยด้วยมุมมองทางสัญวิทยา
ผลงานของกิตติ คงตุกจึงมีความน่าสนใจด้วยการทำความเข้าใจดนตรีไทยในหลากหลายมิติ ผลงานทาง
วิชาการที่น่าสนใจ ได้แก่ เพลงทยอยใน 3 ชั้น: มุมมองทางสัญวิทยา เล่าเรื่องเพลงหน้าพาทย์ เพลง
หน้าพาทย์เล่าเรื่อง เป็นต้น

ปัจจุบัน กิตติ คงตุก เป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา